

!!!KING OF HORROR DROPS BREATHTAKING CRIME THRILLER!!!

## ミスター・メルセデス ⑧

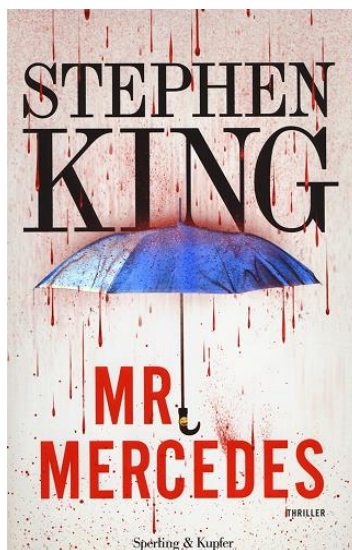
スティーヴン・キング／白石朗訳

単行本 上下2巻／秋刊行予定

MR. MERCEDES, Stephen King

巨匠キング、初のミステリ作品で  
アメリカ最高のミステリに贈られる

アメリカ探偵作家クラブ最優秀長編賞を受賞！



『アンダー・ザ・ドーム』、『11/22/63』、

『ドクター・スリープ』、そして……

いま新たなる黄金期を迎えた世界最強の語り部が、  
キャリア 40 年目にして挑んだ初のピュア・ミステリ。

ミスター・メルセデス——そう名乗る人物からの手紙が退職刑事ホッジズのもとに届いた。殺人者からの挑発の手紙。敏腕で鳴らしたホッジズが捕らえられなかった忌まわしい大量殺人の犯人からの手紙だった。

ミスター・メルセデス——惨劇は1年前に起きた。市民センターの開館を待っていた失業者の行列。垂れ込める朝霧の中、若者、老人、赤ん坊を連れた若い母親までが静かに立っていた。そこへ1台のメルセデスが霧を裂いて突進してきたのだ。撥ね飛ばされ、轢きつぶされて彼らは死んだ。事件はいまも未解決。ホッジズはかつて捜査に当たっていたのだ……。

ミスター・メルセデス——クライム・スリラーを愛し続けてきた巨匠の渾身のミステリ三部作、第一作。退職刑事の中に眠る猟犬の血が甦る。

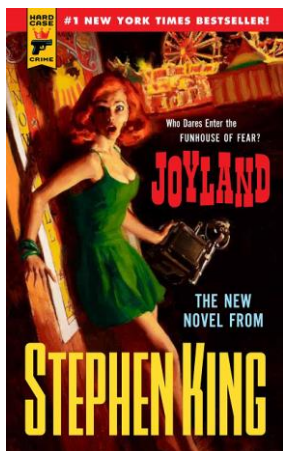
今年はスティーヴン・キングの新作長編が

なんと もう1冊 読めるのだ！

文庫オリジナルで7月刊行！

『スタンド・バイ・ミー』、『IT』、『11/22/63』、『アトランティスのところ』——ノスタルジーと青春の痛みを描くとき、スティーヴン・キングの筆にはマジックが宿ります。

1970年代。田舎町の遊園地、ジョイランド。恋人に振られて傷心のただ中にある大学生の「ぼく」は、この海辺の遊園地でひと夏のアルバイトをはじめた。生涯の友人と出会い、仕事を楽しみはじめた「ぼく」は、遊園地の不吉な過去を知る。2年前、幽霊屋敷で若い娘が殺されたのだ。殺人犯は今も野放しだった。やがて不思議な能力を持つ車椅子の少年との出会いが、「ぼく」を運命の時へと……キングの見事な筆が描き出す切なさに感涙必至の青春クライム・サスペンス！



### ジョイランド

スティーヴン・キング／土屋晃  
訳／文春文庫／7月刊行予定



巨匠だけではつまらないですね？

### 『GIRL SEVEN』

ハンナ・ジェイムスン／高山真由美訳／文春文庫／8月刊予定

犯罪小説とオルタナティブ・ロックを愛する25歳の女性作家、登場。家族を皆殺しにされ、ロンドンの暗部に生きることを余儀なくされた娘、清美。彼女は決意した——この地獄から脱出し、日本に帰る。暗黒街を手玉にとり、両親と弟を殺したやつを見つけ出し、逆転を狙え。彼女の切り札は若き殺し屋、マーク——。「スピードをキメた天使のような筆致」と称される新鋭ジェイムスンの本邦デビュー作。

ハンナ・ジェイムスン HANNA JAMESON

2013年、長編ノベル SOMETHING YOU ARE で大学在学中にデビュー。

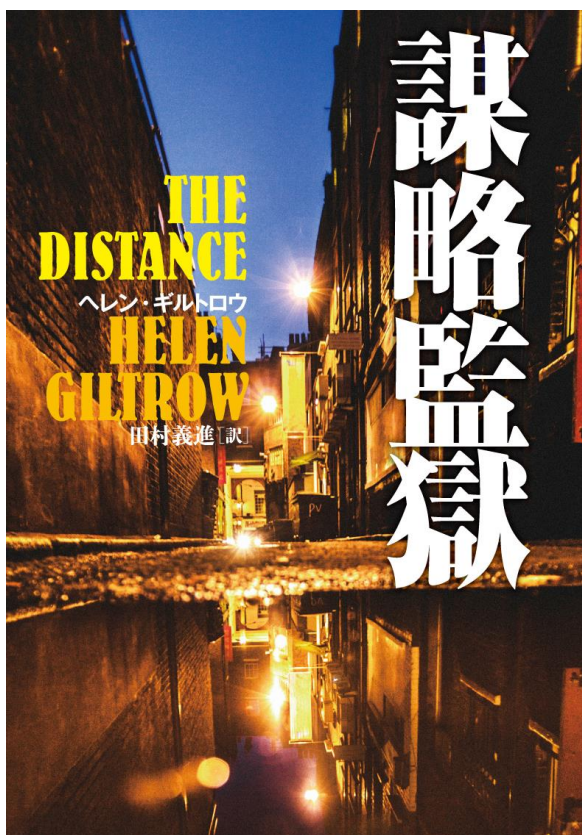
同作は英国推理作家協会賞新人賞候補となる。本書は第2作。

J・G・バラード、グレアム・グリーン、デイヴィッド・ピース、プレット・イーストン・

エリス、クエンティン・タランティーン、そしてニック・ケイヴを愛する。



文藝春秋が2016年に送り出す期待の新鋭その1：ヘレン・ギルトロウ



**THE DISTANCE,  
Helen Giltrow**

ヘレン・ギルトロウ 著  
田村義進 訳 / 文藝春秋 / 単行本  
発売中 本体 2150 円 + 税

**WHEN KARLA MET THE KILLER**

カーラの仕事は犯罪のサポートと情報の売買。だが彼女は一線をしりぞき、信頼できる仲間に仕事をまかせていた。だが、ある男が過去を呼び戻す——ジョハンセン。殺し屋。かつてカーラがトラブルから救ってやったことがあった。彼が帰ってきた。そして途方もない依頼をよこす。ジョハンセンは〈プログラム〉への潜入を画策していた。そのサポートというのが彼の依頼だった。まさにインポシブル・ミッション——

# 謀略監獄

ヘレン・ギルトロウ 著  
田村義進 訳  
文藝春秋

**WHAT IS THE PROGRAM?**

刑務所の過密化と頻発する暴動に手を焼いたイギリス政府が起ち上げた実験的な矯正施設——それが〈プログラム〉だ。ゴーストタウン化した住宅街を買い上げ、そこを高い二重の塀で囲み、丸ごと刑務所に転用する。その中では囚人たちが自主的に生活を送るという民営施設。だが未だにそこから出てきた者はいない。カーラは綿密な擬装をほどこし、ジョハンセンを中に送り込む。彼の仕事は中にいる女を殺すことだ。

**SPIES, KILLERS, SPYHUNTERS**

だが依頼の背景が気にかかる——塀の外でカーラは調査を開始する。浮かび上がる謎、謎、謎。失踪した看護婦。MI5からの情報漏洩と変死した老スパイ。アメリカから呼び戻されたスパイハンター。警察が、MI5が、犯罪者たちが何かを追っている。そこには陰謀がある。杳として全貌の見えぬ謀略がある。そして〈プログラム〉の中ではジョハンセンを憎悪する大物ギャングが待ち受けていた。

ジョン・ル・カレを思わせる緻密な謀略が、21世紀型の超シャープな文体で語られてゆく。スパイ・スリラーとノワールを融合させ、現在のわれわれのためのスリラーがここに登場した。