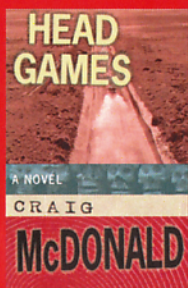


一体これまで
この作家は、
どこに
隠れていたんだ？
クライムスプリー・マガジン誌



U S 版

話題騒然 海外評も てんこ盛り!

史実と伝説を融合させた、
華麗で
ハンパじゃなく
ぶっ飛んだ作品。
ブックリスト



フランス版

意気なしには
お薦めしない。

カーカス・レビュー誌



ロシア版

賢く。おかしい。……
まるで明かりつけた瞬間に
ガサゴソと逃げ去る
ゴキブリのようだ。
これを愛せない人が
いるだろうか？
ジェイムズ・サリス

まるで自分の若かった頃……
を再現するようだった。
時間と空間が見事に捉えられていて、
驚きの結末まで全く勢いが衰えない。
よき時代の
エルパソに帰りたくなった。
ジェイムズ・クラムリー

最高の掘り出し物。

次は何を書くのか
誰もが気になってしまうような
個性あふれるデビュー作。
ローラ・リップマン

実在した歴史に名を残す大物たちを、
巧みにフィクションに混ぜ込んでいる。

楽しくて、ダークで、
生き生きして、
知恵が働いた一冊。

ル・タンブ誌

主人公のヘクターは
トリケラトプスのように頑丈な身体で、
メキシコの警察官を打ち負かす時や、
マレーネ・ディートリッヒをベッドに誘うのと
同じくらいのエネルギーで
オーソン・ウェルズとケンカをする。

この
ヘクターのおかげで、
似たような作品群から
頭いくつかぶん
突出している。

フィガロ誌

●問い合わせ先———集英社

| | | | |
|--------|----------|-----------------|-----------------|
| 翻訳書編集部 | 出島 | TEL03(3230)6094 | FAX03(5213)3294 |
| 書籍販売部 | 葛西 / 海蔵寺 | TEL03(3230)6173 | FAX03(3230)2547 |
| 書籍宣伝部 | 菅井 | TEL03(3230)6152 | FAX03(3230)2548 |
| 広報室 | 柿沼 | TEL03(3230)6314 | FAX03(3238)9240 |